

COMUNICATO STAMPA

“Ci manda Petrarca...e anche Woody Allen” – Grazie a tutti coloro che hanno sostenuto e reso possibile la terza edizione

“Ridere è poetico”: pieno successo della terza edizione “**Ci manda Petrarca ...e...**” a Tuscania, quest’anno all’insegna dell’umorismo letterario con **Woody Allen** come ideale compagno di viaggio.

E’ tempo di bilanci per la rassegna tuscanese ideata e diretta da **Ennio Cavalli**, che sta diventando un appuntamento fisso di ferragosto, richiesto e atteso da molti.

La manifestazione è stata organizzata e interamente finanziata da **Assotuscania**, con l’aiuto di mecenati, sponsor e con il contributo economico aggiuntivo dei soci che hanno fornito il loro lavoro volontario e messo a disposizione le loro competenze pro-bono, provvedendo inoltre a coprire le spese vive per la produzione e l’ospitalità degli artisti. Il Comune ha collaborato mettendo a disposizione lo spazio e le attrezzature essenziali.

La manifestazione all’anfiteatro del parco Torre di Lavello ha registrato sempre il “tutto esaurito”, il pubblico ha riempito ogni sera la platea e la gradinata sottolineando con gli applausi e il proprio sorriso i diversi divertenti momenti della manifestazione. E’ stato ottimo il risalto sulle testate web e sulla stampa locale e nazionale (tra le altre: SETTE del Corriere della Sera; Il Sole24Ore Viaggi; RaiNews) per un evento che anche questa volta ha avuto un doppio svolgimento, coinvolgendo alcune botteghe artigiane nel tradizionale aperitivo prima del teatro: **Antonio Iachini**, ebanista e restauratore; **Olindo**, intagliatore e pastaio; **Luciano Laici**, “Ganassa”, cestaio e poeta.

Quale ideale prolungamento delle serate, sul palco si sono poi succeduti due interventi “fuori programma” al termine dello spettacolo: il primo, un commosso pensiero del pubblico a **Renato Nicolini**, con l’intervento di **Claudio Damiani** autore della poesia “*Meno male che non siamo eterni*” letta il 7 agosto da **Nanni Moretti** per l’ultimo saluto al compianto inventore dell’ “estate romana”. E, del tutto in tema, è stata l’intervista a **Filippo Rossi**, direttore artistico di **Caffeina Cultura**. A lui Ennio Cavalli ha chiesto quale sia il segreto per costruire un’impresa esemplare come è appunto Caffeina, quali indicazioni trarre da quella esperienza per fare in modo che “Petrarca ci mandi ancora a Tuscania” nel prossimo anno. Il festival Caffeina infatti è cresciuto ed è diventato un appuntamento di livello nazionale, capace di coinvolgere tutta la cittadella viterbese e migliaia e migliaia di visitatori, creando un tessuto che trascina tutta la comunità: popolazione, ospiti, artisti. Rossi ben volentieri ha fatto da “consulente in un minuto” per condividere l’ispirazione e la *vision* che hanno guidato Caffeina al successo e l’hanno resa una occasione importante per l’economia locale oltre che per il buonumore dei suoi frequentatori. In sintesi: alta qualità capace di coniugare contenuti e cultura qualificata con divertimento e coinvolgimento popolare; perseveranza e idealità; spirito imprenditoriale autonomo, capacità di relazionarsi e includere diversi portatori di interessi, perché una economia della cultura è davvero possibile e ad essa dovrebbe rivolgersi l’attenzione e la strategia della politica e delle amministrazioni.

Il conclusione della manifestazione i ringraziamenti di Maria Rita Fiasco (Assotuscania) innanzitutto a tutti coloro che hanno sostenuto e reso possibile questa terza edizione, agli artisti di Theama Teatro e in

particolare al direttore artistico Ennio Cavalli per lo slancio, la creatività e generosità del suo impegno, al servizio di Toscana e del *“genius loci di questa città, romantica energetica e misteriosa, che è già un locus amoenus ma che potrebbe volare in alto come in un quadro di Chagall”* . Da ultimo, ma non per importanza, un grazie al pubblico che segue fedelmente *“Petrarca...e...i suoi compagni di viaggio”* e che ha inoltre contribuito alla raccolta di fondi a favore del comune terremotato di Bomporto, aderendo all’invito rivolto nel mese di luglio dal Comune di Toscana alle Associazioni impegnate nelle manifestazioni dell’estate tuscanese.

Alcuni momenti della manifestazione

	<p>Un momento di <i>“Agosto in due battute”</i>, da Achille Campanile, <i>“Il bacio”</i>.</p> <p>Gli attori Matteo Zandonà e Sara Tamburello</p> <p>I musicisti Roberto Jonata e Luca Nardon</p>
	<p>Un momento di <i>“La Bibbia in lattina”</i> di Ennio Cavalli”.</p> <p>Gli attori Pier Giorgio Piccoli, Daniele Berardi, Anna Zago</p> <p>Il musicista Luca Nardon</p>



Un momento di "Citarsi addosso" da Woody Allen

Gli attori Pier Giorgio Piccoli, Anna Zago

Il musicista Roberto Jonata



Un momento di "Citarsi addosso" da Woody Allen

Gli attori, Anna Zago, Anna Farinello,
Daniele Berardi

I musicisti Roberto Jonata e Luca Nardon



Un momento di "Citarsi addosso" da Woody Allen

Gli attori Daniele Berardi, Anna Farinello,
Sara Tamburello



I musicisti Roberto Jonata e Luca Nardon



Filippo Rossi, direttore artistico di Caffèina
Cultura intervistato da Ennio Cavalli

Alcuni momenti degli aperitivi nelle botteghe degli artigiani



Aperitivo da Olindo, intagliatore e pastaio



Nella bottega di Antonio Iachini, ebanista e restauratore, con Ennio Cavalli



Con Luciano Laici, "Ganassa", poeta e cestaio con Gigi Pica che legge una poesia